

# Les arts de l'islam



vie

«*Bismillah al rahman al renlm*», «*Au nom de Dieu le miséricordieux*». Cette phrase ouvre le Coran, le livre saint de l'islam. Un musulman la dira au début de chaque repas, au début de toute action qu'il veut accomplir. Elle se retrouve aussi sur les monuments, les objets, les miniatures des arts de l'islam.

2. L'islam est une religion qui touche aujourd'hui 1 milliard 400 millions de personnes dans le monde: les pays arabes, mais aussi le Bangladesh, l'Indonésie, l'Inde, le Pakistan. C'est la deuxième religion après le christianisme.



paix



Dôme du Rocher, Jérusalem

## Histoire

3. Cette religion est née lorsqu'en 610, Mahomet, un marchand d'Arabie, a eu une révélation divine à l'âge de 40 ans. L'ange Gabriel lui est apparu et lui a transmis la parole de Dieu. Mahomet à son tour, a transmis cette nouvelle religion.



amour

## Trésors artistiques

4. Au fur et à mesure de son histoire, l'islam s'est répandu dans le monde et nous a laissé de magnifiques trésors artistiques de l'Espagne à la Chine en passant par l'Afrique du Nord, la Turquie, l'Iran et l'Inde.

## Architecture

5. L'architecture est l'héritage le plus impressionnant laissé par l'islam. Quelles sont les constructions les plus typiques que l'on peut admirer?

6. D'abord, la mosquée, le centre de la vie religieuse; puis la *madrasa* (école), lieu où l'on étudie le Coran; enfin, les bâtiments civils (non religieux) comme les *hammams* (bains), les *souks* ou *bazars* (marchés) et, évidemment, les *caravansérails* (là où les caravanes s'arrêtaient) et les palais des princes, sultans, vizirs et autres personnages importants.



Espagne, jardins de l'Alhambra

# Les arts de l'islam

## Motifs et dessins



7. La religion musulmane interdit la représentation des personnages religieux et des humains en général. C'est pourquoi tous les bâtiments publics sont décorés de manière abstraite en utilisant des répétitions de formes géométriques ou florales. Les motifs sont sculptés, gravés ou faits de mosaïques colorées d'une grande beauté.

## Miniatures

8. Les miniatures illustrent les textes de poésie et de littérature mais aussi les livres médicaux et scientifiques. Elles sont devenues un art en soi et représentent des scènes de la vie quotidienne.



## Objets

10. Les tapis constituent la décoration principale dans les pays musulmans. Là aussi, on retrouve le plus souvent les répétitions de motifs à l'infini ou, parfois, des représentations de scènes de la vie quotidienne (chasses, réunions...).



11. Les arts de l'islam nous ont aussi laissé un nombre important d'objets en ivoire, en bois, en céramique, en métal qui sont autant d'exemples de la précision, de la patience et de l'amour de la beauté des artisans musulmans.

## Pour finir ...

12. On admire toute cette richesse du passé. Elle montre la profondeur culturelle de sociétés qui s'intéressaient aux sciences, aux mathématiques, à la médecine, à l'art, à la littérature et à l'architecture.

## Calligraphie

9. La calligraphie ou l'art d'écrire montre le mieux la richesse de cet art abstrait. Recopier le Coran est un acte pieux et les calligraphes, qui étaient souvent des sultans ou des hommes religieux, ont varié les styles afin d'obtenir le résultat le plus beau.

