

La vie intérieure

Rembrandt

© musée des enfants

« Savez-vous que je donnerais dix années de ma vie pour avoir la chance d'être autorisé à m'asseoir pendant deux semaines avec une miche de pain devant un tableau de Rembrandt ? » Cette phrase de Van Gogh, autre peintre hollandais célèbre, montre bien à quel point la peinture de Rembrandt touche au plus profond de l'âme la sensibilité de chacun.

Rembrandt est en effet l'un des plus célèbres noms de l'histoire de la peinture. Chaque grand musée au monde est fier lorsqu'il a la chance de posséder quelques toiles du grand maître du 17^{ème} siècle. Mais, qui était Rembrandt ? Pourquoi déclenche-t-il encore aujourd'hui tant d'émotion ?

Le fils du meunier

2. Rembrandt Van Rijn est né le 15 juillet 1606 dans la petite ville de Leyde, en Hollande.

Sa famille habite un moulin au bord du Rhin car son père est meunier, comme ses ancêtres. Rembrandt est le huitième des neuf enfants. Avec sa figure ronde, son gros nez et ses cheveux frisés,

il a l'air drôle et gentil. " C'est un garçon intelligent, dit sa mère, nous en ferons un brillant avocat. "



Autoportrait, 1640

En 1620, Rembrandt, âgé de 14 ans, s'inscrit à la prestigieuse université de Leyde. Mais il déteste les études, ce qu'il aime c'est... la peinture.

Un élève original

3. A 15 ans, Rembrandt fait déjà preuve d'un formidable talent de peintre et de dessinateur. Son père finit par accepter de le retirer de l'université pour lui faire apprendre la peinture. Il est alors placé dans l'atelier d'un vieux peintre, Jacob Swanenburgh. Très vite, l'élève dépasse le maître. En 1623, son père décide de l'envoyer à Amsterdam dans l'atelier du célèbre Pieter Lastman. A ses côtés, Rembrandt apprend l'art de la composition et l'usage de l'ombre et de la lumière. Il fait d'énormes progrès, enregistrant tout ce qu'il voit. Les critiques le jugent exceptionnel, mais on lui reproche son originalité. Le jeune homme ne les écoute pas. Il continue à peindre ce qu'il sent. Six mois plus tard, il rentre à Leyde où il ouvrira bientôt son propre atelier.



La leçon d'anatomie, 1632

La vie intérieure

Rembrandt

© musée des enfants

Célèbre

4. En 1624, Rembrandt a 18 ans. C'est l'un des plus jeunes maîtres de son temps. Il habite maintenant à Amsterdam, la plus grande ville de Hollande. Sa réputation est déjà grande et les commandes se multiplient. Tous les bourgeois de la ville veulent leur portrait de Rembrandt. En 1632, le docteur Tulp, lui commande un portrait de groupe des chirurgiens d'Amsterdam. C'est ainsi qu'il peint l'une de ses œuvres les plus célèbres : *La Leçon d'anatomie du docteur Tulp*.

Malheureux

5. En 1634, Rembrandt se marie avec une jeune fille riche d'Amsterdam qui s'appelle Saskia. Il achète une grande maison à trois étages dans un quartier neuf de la ville. L'appartement est en bas, l'atelier de Rembrandt se situe au deuxième, celui des élèves sous les toits. Mais, le malheur va s'abattre sur la nouvelle famille. Rembrandt perd ses trois premiers enfants alors qu'ils sont encore des bébés. Le quatrième, un garçon, s'appelle Titus. Il vivra.

Veuf inconsolable

6. Mais, un an plus tard, sa femme, Saskia meurt. Rembrandt ne se console pas. Il s'enferme dans son atelier. Peu à peu, il perd ses amis. Heureusement, il reste sa peinture ! En 1642, il achève son chef-d'œuvre : *La Ronde de nuit*.

Infatigable

7. Mais Rembrandt ne peint pas seulement ce qu'on lui commande. Il peint sa famille, son père, son fils, des scènes de la Bible et surtout les femmes qu'il a aimées. Rembrandt se peint aussi souvent lui-même, en se regardant dans un miroir. En tout plus de cent auto-portraits ! Il est infatigable. Jamais il ne cesse de travailler.

8. S'il ne peint pas, il dessine, s'il ne dessine pas, il grave. A sa mort, en 1669, il laisse une œuvre considérable qui peut être admirée dans les grands musées du monde : Il faut aller les admirer, comme Van Gogh, à Amsterdam, Londres, New-York, Paris et d'autres grandes villes encore !



Ronde de nuit, 1642