

La vie en couleurs

Niki de Saint Phalle

Dans la commune de Capalbio, au sud de la Toscane en Italie, se cache un étrange jardin peuplé de monstres colorés. C'est «le Jardin des Tarots». Il a été imaginé par l'artiste Niki de Saint Phalle. Il tient son nom du fait qu'il abrite 22 sculptures extraordinaires représentant les principales figures du jeu de cartes de Tarot. Qui était Niki de Saint Phalle ?

2. Niki de Saint Phalle est née près de Paris en 1930 mais elle a grandi aux Etats-Unis. Son père qui ne l'aimait pas beaucoup l'envoya dans une pension chez des religieuses. Mais Niki n'y est pas heureuse et pour se distraire, s'amuse à peindre en rouge vif les statues de la cour de son école. Alors, elle est renvoyée...



Gaudi - La casa Batlo

Mannequin

3. A 18 ans, elle quitte définitivement la maison de ses parents et commence à gagner sa vie en étant mannequin. Niki est en effet devenue une très belle femme et pose pour tous les grands magazines américains: *Time*, *Life* et surtout *Vogue*. En 1950, elle se marie avec un artiste qui s'appelle Harry Matthews. Les deux époux décident de s'installer à Paris. Ils auront deux enfants: une fille et un garçon.

Gaudi et Klee

4. Mais Niki n'est toujours pas heureuse. Elle s'ennuie, déprime et finit par tomber gravement malade. C'est à ce moment qu'elle découvre l'Art. Pour Niki, cette découverte va changer sa vie et même l'aider à guérir. En 1955, Niki se sent beaucoup mieux et décide de voyager. Elle part d'abord à Barcelone, en Espagne, où elle découvre les fameuses sculptures de l'architecte Gaudí. Pour Niki, c'est une révélation. Elle adore le style de Gaudí et surtout ses mosaïques et ses sculptures colorées. Elle a trouvé sa voie. Elle sera sculptrice et elle créera des jardins de sculptures avec beaucoup de couleurs. Niki découvre aussi en Suisse le travail du peintre Paul Klee. Elle est très touchée par la poésie de ses toiles qui la font rêver ...

La vie en couleurs

Niki de Saint Phalle

© musée des enfants

Jean Tinguely

5. En 1960, Niki de Saint Phalle rencontre un autre artiste suisse, Jean Tinguely dont elle tombe follement amoureuse. C'est un sculpteur qui crée d'étranges machines animées qui, comme les peintures de Paul Klee, font rêver. Niki quitte Harry Matthews et épouse Tinguely. Maintenant, elle est une vraie artiste et commence à être assez connue. Elle a en effet inventé une nouvelle façon de peindre: le «*shooting painting*». Qu'est-ce que c'est ?



Le jardin des Tarots

Shooting painting

6. L'idée est simple. Niki construit un décor en plâtre auquel elle attache des petits sacs en plastique remplis de peinture mais aussi de sable, d'œufs ou de spaghetti. Puis elle invite des amis à qui elle propose de tirer à la carabine sur son décor. Quand les sacs en plastique sont touchés, ils libèrent leur contenu et le décor se tache des différentes matières que Niki a préparées. Cette nouvelle technique a beaucoup de succès.

Personnages de conte

7. Niki de Saint Phalle et son mari sont maintenant des artistes très connus. Le monde entier veut acheter leurs sculptures. Les musées d'art moderne bien sûr mais aussi les villes, les gares, les jardins publics. Alors Niki et Jean travaillent beaucoup. Tantôt ensemble, tantôt séparément. Niki construit des personnages qui semblent sortir tout droit d'un conte comme *Alice au pays des merveilles*.

Les nanas

8. Il y a des monstres qu'elle appelle «*golem*» mais aussi des oiseaux, des éléphants, des personnages célèbres comme le trompettiste *Miles Davies*. Mais ce sont surtout ses femmes très grosses et très colorées qu'elle baptise «*nanas*» que les gens adorent. Elle en invente des dizaines et tout le monde les aime: les enfants comme les adultes.

9. Hélas, la mort sépare le couple. Jean meurt en 1991 et Niki en 2002. Heureusement, il nous reste leurs œuvres qui continuent à nous faire rêver. Les artistes ne meurent jamais !



Nanas, Fondation Gianadda